

Biografie:

Geboren in Norddeutschland.

Ausbildung zur Schauspielerin an der Universität der Künste in Berlin, (Max Reinhardt Seminar).

Theater Engagements

u.a.: Schauspielhaus Zürich, Staatstheater Stuttgart, Ruhrfestspiele Recklinghausen. Seit 1989 zahlreiche Film- und Fernsehrollen, Rundfunksprecherin, Literaturlesungen.

Fortbildung in Kunsttherapie, Sprecherziehung, Linklater-Voicetraining. Lehraufträge für Schauspiel, Sprache und Stimmbildung u.a. am Schauspiel München, Europäische Filmschauspielschule Zürich, Musikschule Konservatorium Zürich, Stage Academy of Switzerland, Volkshochschule München, Akademie für Schultheater Universität Erlangen, Pädagogisches Institut München und Nürnberg. Theaterpädagogische Arbeit mit Kindern und Migranten, Theaterworkshops.

Schauspielcoach und Sprachcoach für Film, TV, Oper- und Theaterproduktionen.

Sprachen: **Englisch, Französisch, Italienisch**

Ich hatte das Glück, u.a. mit Regisseuren wie Otto Sander, Jiri Menzel, Luc Bondy, Achim Freyer, Arie Zinger und Gerd Heinz zu arbeiten und mit Schauspiellehrern wie Walter Lott, Zygmund Mollik, Andre Gregory und Wolfgang Wermelskirch. Ich habe sehr viel von ihnen gelernt und gebe mein Wissen und meine Erfahrung mit grosser Freude an meine SchülerInnen weiter.

Ich möchte motivieren, unterstützen und inspirieren!



Schauspielcoach Sprachcoach

*Film und Fernsehen
Theater
Musiktheater
Oper*

international

*acting coach
voice coach*

Susanne Bentzien

Steinstraße 57
D - 81667 München

Telefon: 0049 (0)89/59 06 84 40
Mobil: 0175-48 19 224
susanne.bentzien@gmx.de

schauspiel-stimmtraining.de

Schauspielcoach Sprachcoach Film Oper Theater

Susanne Bentzien

acting coach
vocal coach



Mein Angebot

What I have to offer

Neben meinen Engagements als Schauspielerin auf der Bühne und vor der Kamera arbeite ich als Schauspielcoach, Dozentin für Schauspiel, Sprache und Stimme sowie als hochdeutscher Sprachcoach für fremdsprachige SchauspielerInnen und für SängerInnen, die klassisches deutsches Opernrepertoire studieren.

Wohnhaft in München biete ich privates sowie produktionsbezogenes Schauspiel – und Sprachcoaching bei deutschen und internationalen Film-TV- und Theaterproduktionen, Opernproduktionen und an Musikhochschulen an.

Ebenso bereite ich auf Vorsprechen, Castings und Aufnahmeprüfungen vor, unterstütze OpernsängerInnen für ihre szenisch-dramatische Darstellung und fördere junge Talente.

I look back over a solid and successful career both as an actress in film and theatre, and as a teacher of German phonetics and acting. I have taught students, professional actors, and opera singers, native German speakers and foreigners. I offer coaching in German for international film, theatre and opera productions as well as for private persons, students and actors. I am based in Munich, Germany.

Meine Arbeit

*"Das stärkste und reichste Instrument ist der Mensch."
(Peter Brook)*

Ich bin ausgebildete Schauspielerin mit langjähriger Erfahrung auf der Bühne, vor der Kamera und Sprecherin. Meine Methode des Schauspielcoachings und meine Arbeit als Sprachcoach habe ich während meiner Lehrtätigkeit als Dozentin für Schauspiel und Sprache mit zahlreichen internationalen SchauspielstudentInnen, OpernsängerInnen und SchauspielerInnen entwickelt.

Die Basis meiner Arbeit ist das Grundhandwerk des Schauspiels, Techniken von Stanislawski, Strasberg, episches Theater sowie meine eigene Berufserfahrung und Intuition. Im Mittelpunkt steht die unverwechselbare Persönlichkeit des Schauspielers und sein Potential.

Mein Schauspielcoaching beinhaltet u.a.:

- Gespräch und Analyse von Drehbuch und Rolle
- Entwicklung und Erforschung des Charakters, Subtext
- Krisenpunkte und Klimax der Geschichte
- Arbeit an Sprache und Dialogen
- Unterstützung während der Dreharbeiten und Proben, Castingvorbereitung
- Erarbeiten von klassischen und modernen Monologen

Sprachcoaching:

- Hochdeutsches Artikulationstraining für eine prägnante Sprache
- Arbeit an Phonetik, Lautung und Differenzierung
- Stärkung von Stimmkraft, Stimmklang und Volumen
- Training zur Befreiung der individuellen Stimme (Linklatermethode)
- Atemtechnik, Körpertraining,
- Dialogcoach

Empfehlungen

Das Schauspielcoaching und das Stimmtraining bei Susanne Bentzien ist hervorragend. Ich durfte 3 Jahre mit ihr zusammenarbeiten und habe sehr viel gelernt. Die Arbeit mit ihr ist zielorientiert, lehrreich, abwechslungsreich und mit Spass verbunden, sie ist geduldig und genau.

Auch kann ich sie als Coach für Monologarbeiten empfehlen, sie hat viel Erfahrung und sprudelt vor Ideen.

Petra Auer, Schauspielerin

Kompetent, direkt, klar, einfühlsam. Danke, habe die Rolle!

Jasmin Mairhofer, Schauspielerin

Susanne Bentzien, die ich nicht nur als erfahrene Schauspielerin und Schauspiellehrerin kenne, sondern auch als grosse Opernfreundin, kann ich nur herzlich als als Schauspielcoach und Coach für die deutsche Sprache empfehlen. Mit ihrer Hilfe können ausländische SängerInnen und SchauspielerInnen ihre deutsche Aussprache verbessern und ich bin sicher, sie kann an jedem Opernhaus oder Musikhochschule wertvolle Arbeit leisten."

Maestro Zubin Mehta, Dirigent

Die Aufführungen mit Susanne Bentzien waren sprechtechnisch makellos, schauspielerisch gelungen und von hohem künstlerischen und musikalischen Einfühlungsvermögen. Wir waren Partner auf Augenhöhe.

Michael Leslie, Concert Pianist

Susanne was one of the most amazing teachers we worked with. Her voice and vocal teaching is impressive and helps so much.

Jessy Moravec

Referenzen

Tellux Film, Trebitsch Film, Peter Rommel Film, Walker and Warm Films, Europäische Filmschauspielschule Zürich, Musikschule Konservatorium Zürich, Stage Academy of Switzerland, JTI International, Pinakothek der Moderne und Museum Villa Stuck München, Süddeutsche Karl May Festspiele